

Vyučovací předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

## **A. Charakteristika vyučovacího předmětu.**

### **a) Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Cílem hudební výchovy je rozvíjet u dětí kladný vztah k hudbě, a to především zpěvem a poslechem hudby.

#### *Vokální činnosti:*

Hudební cítění probouzíme u dětí především zpěvem, neboť při něm je žák aktivní. Dbáme individuálních zvláštností dětského hlasu, vedeme žáky k tomu, aby zpívali čistě, lehce a bez křiku. Písňe vybíráme tak, aby byly pro děti přitažlivé a zároveň napomáhaly hlasovému výcviku. V každém ročníku si žáci osvojí z paměti alespoň 10 písni. Žáci se také učí orientaci v notovém zápisu písňe.

#### *Instrumentální činnosti:*

Kromě pěveckých dovedností rozvíjíme u dětí také smysl pro rytmus. K tomu používáme jednoduché rytmické nástroje Orffova instrumentáře (bubínek, tamburína, činely, triangel apod.).

#### *Hudebně pohybové činnosti:*

Žáci se učí taktování, pohybovému vyjádření poslouchané hudby, seznamují se s jednoduchými tanečními kroky.

#### *Poslechové činnosti:*

Poslechem vhodných skladeb se žáci učí hudbu citově prožívat a soustředit se. Přitom vedeme žáky k tomu, aby vyjadřovali své dojmy z poslechu hudebních skladeb. Dbáme o to, aby děti získaly povědomí o nejznámějších hudebních skladatelích, o různých hudebních stylech a žánrech.

#### *Hudební nauka:*

V průběhu výuky hudební výchovy na 1. stupni se žáci seznamují s rytmickým a notovým záznamem melodie a základními hudebními pojmy.

#### *Průřezová témata:*

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Mediální výchova

### **b) Výchové a vzdělávací strategie**

<b>Klíčové kompetence</b>	V tomto předmětu budou učitelé pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívat zejména tyto strategie:
<b>Kompetence k učení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používat pozitivní motivaci pro vytváření trvalého zájmu o hudbu</li> <li>➤ nabízet žákům dostatek hudebně pohybových aktivit pro získání a rozvoj hudebně pohybových dovedností</li> <li>➤ podporovat účast žáků v pěveckých a hudebních soutěžích</li> </ul>
<b>Kompetence k řešení problému</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podněcovat žáky k samostatné orientaci v notovém zápisu, k řešení hudebních hádanek a k ověřování jejich správnosti</li> </ul>
<b>Kompetence komunikativní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vybízet žáky k prezentaci hry na hudební nástroje ve škole a na veřejnosti a podporovat jejich vystoupení</li> <li>➤ motivovat žáky k účasti na pěveckých přehlídkách</li> </ul>
<b>Kompetence sociální a personální</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posilovat sebedůvěru žáka v hudebním projevu</li> <li>➤ společně s žáky vytvářet pozitivní školní a třídní klima zařazováním hudebních chvil do výuky</li> </ul>
<b>Kompetence občanské</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podporovat účast žáků na koncertech a jiných kulturních akcích</li> <li>➤ vést žáky k respektování rozdílů mezi lidmi a kulturami</li> <li>➤ rozvíjet pozitivní postoj k našemu kulturnímu dědictví</li> <li>➤ žákům vštěpovat společenské normy chování nejen na kulturních akcích</li> </ul>
<b>Kompetence pracovní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doplňovat výuku o koncerty</li> <li>➤ upevňovat obecné zásady hlasové hygieny, kulturních a společenských hodnot</li> </ul>

## B. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

## 1. ročník

Tematický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebně pohybové činnosti		
Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředmětové vztahy (MV) Evaluační nástroje (E)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ správně dýchá, zřetelně vyslovuje, uvolněně zpívá</li> <li>➤ rytmizuje jednoduchá slovní spojení, říkadla</li> <li>➤ rozliší zvuk a tón, hlas mluvený a zpívaný</li> <li>➤ rozpozná některé hudební nástroje (klavír, housle, kytara, flétna)</li> <li>➤ při poslechu pozná hymnu České republiky</li> <li>➤ doprovodí zpěv hrou na jednoduché rytmické nástroje</li> <li>➤ vyjadřuje hudbu pohybem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vokální činnosti:</li> <li>• dechová a hlasová cvičení</li> <li>• rytmická cvičení</li> <li>• poslechové činnosti</li> <li>• instrumentální činnosti</li> <li>• hudebně – pohybové činnosti</li> <li>• taktování (2/4 takt)</li> <li>• pohybový doprovod znějící hudby</li> <li>• správné držení těla</li> <li>• jednoduché taneční hry</li> <li>• chůze, pochod</li> </ul>	<p><b>PT:</b> <u>Osobnostní a sociální výchova</u> - rozvoj schopnosti poznávání</p> <p><b>MV:</b> <u>Český jazyk</u> Správná výslovnost Recitace</p> <p><u>Tělesná výchova</u> Pohybové činnosti – správné držení těla, chůze</p> <p><b>E:</b> <u>Pozorování žáka</u> – při zpěvu ve skupině, samostatně, při tanečních hrách <u>Autoevaluace</u> žáka – sebehodnocení vlastní práce, co se mu podařilo, na co se zaměřit</p>
➤ výstupy z RVP   ➤ výstupy školy		

## 2. ročník

Tématický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebně pohybové činnosti		
Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředmětové vztahy (MV) Evaluační nástroje (E)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ automatizuje dechová, hlasová a rytmická cvičení z 1. ročníku</li> <li>➤ pozvolna rozšiřuje svůj hlasový rozsah podle individuálních dispozic</li> <li>➤ rozliší kvality tónů: tón dlouhý – krátký hluboko – vysoko silně – slabě pomalu – rychle vesele – smutně</li> <li>➤ při poslechu rozliší další hudební nástroje (trubka, klarinet, buben)</li> <li>➤ rozliší umělou a lidovou píseň</li> <li>➤ rozpozná vzestupnou a sestupnou melodii</li> <li>➤ rozlišuje noty, pomlky, takty, houslový klíč, notovou osnovu <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul> </li> <li>➤ procvičuje již osvojené pohybové činnosti</li> <li>➤ osvojí si poskok, přeměnný krok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vokální činnosti</li> <li>• poslechové činnosti</li> <li>• hudební nauka</li> <li>• instrumentální činnosti - rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď)</li> <li>• hudebně – pohybové činnosti</li> </ul>	<p><b>PT:</b> <u>Osobnostní a sociální výchova</u> - osobnostní rozvoj – poznávání, paměti a soustředění</p> <p><b>MV:</b> <u>Prvouka</u> Rozlišování pojmů – dlouhý, krátký – silný, slabý apod.</p> <p><b>E:</b> <u>Pozorování žáka</u> – při zpěvu, poslechu, instrumentálních a pohybových činnostech <u>Autoevaluace</u> – sebehodnocení vlastní práce, na co se zaměřit, co se podařilo</p>

➤ výstupy z RVP	➤ výstupy školy
-----------------	-----------------

**3. ročník****Tématický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebně pohybové činnosti**

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředmětové vztahy (MV) Evaluační nástroje (E)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>✓ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> <li>➤ pozná hudbu zábavnou, slavnostní, vážnou</li> <li>➤ poslechem rozezná další hudební nástroje (klarinet, lesní roh, flétna)</li> <li>➤ pozná B. Smetanu a A. Dvořáka</li> <li>➤ vyjmenuje některá díla B. Smetany a A. Dvořáka <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul> </li> <li>➤ rozliší a napíše notu celou, půlovou, čtvrtovou, podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii</li> <li>➤ rozlišuje nástroje dechové, smyčcové,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vokální činnosti</li> <li>• hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď )</li> <li>• poslechové činnosti</li> <li>• hudební nauka</li> </ul>	<p><b>PT:</b> <u>Osobnostní a sociální výchova</u> - osobnostní rozvoj – poznávání, paměti a soustředění</p> <p><b>MV:</b> <u>Český jazyk</u> Recitace <u>Výtvarná výchova</u> Ilustrace písní</p> <p><b>E:</b> <u>Pozorování žáka</u> při všech činnostech <u>Autoevaluace</u> – sebehodnocení – jak pracoval, co se povedlo, v čem se má zlepšit</p>

<p>žest'ové a uvede příklad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doprovází na rytmické nástroje, reprodukuje jednoduché skladbičky pomocí nástrojů Orffova instrumentáře</li> <li>➤ zdokonaluje doprovod na rytmické nástroje             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>✓ reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul> </li> <li>➤ taktuje na 2 doby</li> <li>➤ vyjadřuje hudební náladu</li> <li>➤ provádí jednoduché taneční hry</li> <li>➤ rozliší rytmus valčíku a polky</li> <li>➤ předvede polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• instrumentální činnosti</li>   <li>• hudebně – pohybové činnosti</li> </ul>	
<p>➤ výstupy z RVP   ➤ výstupy školy</p>		

#### 4. ročník

<b>Tématický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebně pohybové činnosti</b>		
<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata (PT) Mezipředmětové vztahy (MV) Evaluační nástroje (E)</b>
<p>Žák:</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ upevňuje pěvecké dovednosti získané v předešlých ročnících, rozšiřuje svůj hlasový rozsah, dbá na správné dýchání</li> <li>➤ zazpívá durovou stupnici</li> <li>➤ rozliší 1 tón, souzvuk, akord</li> <li>➤ rozliší hudební styly a žánry – hudba taneční, pochod, ukolébavka</li> <li>➤ vyjmenuje opery B. Smetany a nejdůležitější údaje o B. Smetanovi</li> <li>➤ vyjmenuje názvy symfonických básní cyklu Má vlast</li> <li>➤ vyjmenuje některá díla A. Dvořáka a L. Janáčka</li> <li>➤ pozná opakující se schéma v poslouchané hudbě</li> <li>➤ slovně vyjádří svůj názor na hudbu (jaká je to hudba a proč je taková)</li> <li>➤ vyjmenuje a pozná v notovém záznamu názvy not stupnice C DUR</li> <li>➤ umí napsat houslový klíč</li> <li>➤ rozliší a napíše délky not</li> <li>➤ pozná dynamická znaménka <i>p</i>, <i>mf</i>, <i>f</i> a v písních je používá</li> <li>➤ rytmizuje říkadla</li> <li>➤ rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, bicí</li> <li>➤ doprovodí písně na rytmických nástrojích</li> <li>➤ pohybově vyjádří hudbu, vytváří pohybové improvizace</li> <li>➤ taktuje na dvě a tři doby</li> <li>➤ předvede valčíkový krok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vokální činnosti</li>   <li>• poslechové činnosti</li>           <li>• hudební nauka</li>           <li>• instrumentální činnosti</li>       <li>• hudebně – pohybové činnosti</li> </ul>	<p><b>PT:</b> <u>Osobnostní a sociální výchova</u> - osobnostní rozvoj – kreativita, rozvoj schopnosti poznávání</p> <p><b>MV:</b> <u>Tělesná výchova</u> Taneční kroky <u>Výtvarná výchova</u> Ilustrace písní</p> <p><b>E:</b> <u>Pozorování žáka</u> – při zpěvu ve skupině, samostatně, při poslechových, instrumentálních a pohybových činnostech <u>Autoevaluace</u> – sebehodnocení vlastní činnosti – co se podařilo, v čm se zlepšit</p>
<p>➤ výstupy z RVP   ➤ výstupy školy</p>		

## 5. ročník

Tématický okruh: Vokální, instrumentální, poslechové a hudebně pohybové činnosti		
Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředmětové vztahy (MV) Evaluační nástroje (E)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>➤ ve skupině zazpívá kánon a dvojhlas</li> <li>➤ zazpívá stupnici durovou i mollovou</li> <li>➤ zpívá v durové i mollové tónině</li> <li>➤ zazpívá státní hymnu a řekne její autory</li> <li>➤ při poslechu pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje: housle, violoncello, kontrabas, trubka, pozoun, lesní roh</li> <li>➤ vyjmenuje některé nástroje symfonického orchestru</li> <li>➤ pozná varhanní hudbu</li> <li>➤ pozná vánoční hudbu a vánoční koledy</li> <li>✓ rozpozná hudební formu jednoduché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vokální činnosti</li> <li>• poslechové činnosti</li> </ul>	<p><b>PT:</b> <u>Osobnostní a sociální výchova</u> - osobnostní rozvoj – kooperace, navázání na myšlenku, rozvoj schopnosti poznávání, paměti a soustředění</p> <p><b>MV:</b> <u>Tělesná výchova</u> Taneční kroky <u>Výtvarná výchova</u> Ilustrace k písním</p> <p><b>E:</b> <u>Pozorování žáka</u> – při zpěvu, poslechových, instrumentálních a pohybových činnostech <u>Autoevaluace</u> – sebehodnocení – co</p>

<p>písně či skladby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ hovoří o poslouchané hudbě (rozlíší durovou a mollovou tóninu, rytmické a dynamické změny v hudebním proudu)</li> <li>➤ v notovém zápisu přečte noty v rozsahu c1 – g2 v houslovém klíči</li> <li>➤ rozpozná basový klíč</li> <li>➤ provede rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie</li> <li>➤ vysvětlí pojmy repetice, zesílení, zeslabení             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul> </li> <li>➤ dodržuje akcent těžké doby v rytmickém doprovodu</li> <li>➤ taktuje na 2, 3 a 4 doby</li> <li>➤ provádí jednoduché taneční hry se zpěvem a pohybovou improvizací s využitím tanečních kroků</li> <li>➤ pohybově vyjadřuje náladu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební nauka</li> <li>• délky not</li> <li>• názvy not</li>   <li>• instrumentální činnosti</li>   <li>• hudebně – pohybové činnosti</li> </ul>	<p>se podařilo, v čem je třeba se zlepšit</p>
<p>➤ výstupy z RVP      ➤ výstupy školy</p>		