

Vyučovací předmět: **VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

A. Charakteristika vyučovacího předmětu.

a) Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výtvarná výchova jako předmět je součástí procesu rozvoje estetických vztahů žáků ke skutečnosti a k umění. Výuka vychází především z citového vztahu žáků k zobrazované skutečnosti. Výtvarná činnost rozvíjí fantazii, tvořivost, estetické citění, podněcuje i uspokojují potřeby žáků vyjadřovat se k různým tématům, situacím, prožitkům.

Úlohou učitele je posilovat sebevědomí žáků, využívat jejich fantazii, rozvíjet ji, podporovat jejich vlastní výtvarné vyjadřování, podněcovat zájem o výtvarnou práci vhodnou motivací. Důležitá je hravá činnost a experimentování. Výtvarná výchova dává žákům možnost se individuálně svou výtvarnou činností projevit, sami mohou různými výtvarnými prostředky ztvárnit své vidění světa. Je dobře, když svůj výtvarný projev mají žáci možnost obhájit, vysvětlit spolužákům a vyslechnout jejich názory.

Ve všech formách výtvarného projevu (v kresbě, malbě, grafice, modelování, prostorovém vyjadřování, v kombinovaných technikách,...) se projevuje osobnost dítěte, jeho citění a chápání světa kolem sebe. Všechny okruhy výtvarné výchovy obsahují základní vztahy k životu, prostředí a lidem. Je vhodné uplatňovat ve výuce náměty z žákova okolí, z dětského života, z prostředí města i školy. K tomu využívají učitelé možnosti mezipředmětových vztahů a různých malých projektů. Nechybí ani návštěvy výstav, besedy nad knihami, ilustracemi; vycházky s pozorováním městečka (výstavba městečka, významné stavby, stavební sloh, úpravy domů a okolí) apod.

Na vytváření žákova výtvarného vkusu a jeho vztahu k výtvarnému umění a výtvarným hodnotám má vliv prostředí, kde děti žijí, ale nemalý vliv má i rozvoj techniky – fotografie, televize, video, počítače, které zprostředkovávají dětem spoustu podnětů, zážitků pozitivních, ale i negativních. Proto je třeba do hodin výtvarné výchovy zařazovat i tato témata a pomoci dětem si jejich hodnotu uvědomovat, zaujímat k nim nějaké postoje, vnímat pozitivní i negativní. Některé činnosti mohou dětem ukázat, jak lze tuto moderní techniku vhodně využít (počítačová grafika, internet, plakáty, kreslená animace, apod.).

Učitel, který dovede dětskou duši naladit k výtvarnému projevu, bývá často odměněn bohatstvím dětských nápadů.

Vzdělávací obsah předmětu výtvarná výchova je rozdělen do tří částí: rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků.

a) Rozvíjení smyslové citlivosti

Jsou to činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomit si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.

b) Ověřování komunikačních účinků

Jsou to činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

c) Uplatňování subjektivity

Jsou to činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.

Vyučovací předmět výtvarná výchova je na 1. stupni v 1. období vyučována 1 hodinou týdně a v 2. období 2 hodinami týdně v kmenových třídách.

Průřezová témata :

Do vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu výtvarná výchova jsou začleněna tato průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova
- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- multikulturní výchova
- environmentální výchova
- mediální výchova

b) Výchovné a vzdělávací strategie:

Klíčové kompetence	V tomto předmětu budou učitelé pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívat zejména tyto strategie:
Kompetence k učení	➤ umožňovat žákům se výtvarně projevit různými technikami ➤ nabízet žákům možnost realizace svých zájmů v kroužcích ➤ četbou, vyprávěným příběhem, hudbou, dramatickým dílem podněcovat a rozvíjet výtvarné představy žáků
Kompetence k řešení problému	➤ vést žáky k výtvarnému experimentování, objevování tvarů věcí kolem nás, ke hře s linií s využitím různých plastických materiálů ➤ podněcovat žáky k samostatnému pozorování a porovnávání jednoduchých předmětů, k hledání jejich jednotlivých kvalit - barevnost, pojmenovávání vlastností, tvarů, hledání a odlišování struktury
Kompetence komunikativní	➤ podněcovat žáky k osobitému výtvarnému vyjádření určitého prožitku nebo představy neovlivněného vnuceným výtvarným vzorem ➤ vést žáky k prezentování svých výtvarných projevů a k naslouchání názorů druhých ➤ motivovat žáky k využívání svých zkušeností, vést je k respektování vzájemných odlišností ve výtvarném vyjadřování
Kompetence sociální a personální	➤ rozvíjet tvořivé schopnosti žáků, pěstovat jejich estetické cítění, vkus; budovat zásady chování na kulturních akcích ➤ na základě respektování názorů každého žáka posilovat v dětech sebedůvěru

Kompetence občanské	➤ dbát na rovnoměrnost a vyváženost smyslových, citových a rozumových přístupů a jejich propojování s důrazem na rozvoj fantazie a svobodného subjektivního vyjadřování ➤ seznamovat a rozvíjet pozitivní postoj k našemu výtvarnému umění, vysvětlit potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví ➤ zapojovat žáky k prezentaci svých prací ve třídě, škole, na veřejnosti
Kompetence pracovní	➤ vytvářet základní pracovní návyky pro výtvarnou činnost žáků ➤ kreslením, malováním a modelováním rozvíjet tvarovou, barevnou i prostorovou představivost a jemnou motoriku ➤ seznamovat žáky s výtvarnými nástroji, materiály a technikami

B. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

1. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ seznamuje se s pojmem barvy základní ➤ rozliší vlastnosti barev (barvy husté-řídké, světlé-tmavé) a využívá jich v praxi ➤ rozlišuje barvy studené a teplé ➤ barvy míchá, rozpíjí, zapouští do mokrého podkladu ➤ objevuje možnosti hry s linií a s barvou ➤ prakticky rozliší pojem kresba a malba ➤ rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus a pro řešení plochy využívá barevných geometrických prvků ➤ učí se pozorovat přírodu i své okolí ➤ vyhledává, třídí a dotváří přírodniny ➤ osvojuje si výtvarné techniky – otiskování, frotáž, reliéf	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI • barva, vlastnosti barev • linie • kresba, malba • rytmus, prostor • přírodniny • otiskování, frotáž, reliéf	PT: OSV – osobnostní rozvoj – kreativita – vede ke schopnosti přicházet na nové nápady MV: PRV-příroda kolem nás (les,louka,zahrada) PČ-práce s různými materiály(papír,fólie,látka,dřevo,kůže,...) M-geometrické tvary a tělesa HV – hudební rytmus E: - pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky - rozhovor se žáky - hodnocení,jak žák zvládl práci s barvami, technikami - hodnocení individuálního pokroku - hodnocení samostatnosti a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce - vzájemné hodnocení ve skupině,dvojici

➤ výstupy z RVP ➤ výstupy školy

1. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ zobrazuje tvary a funkce věcí ➤ napodobuje graficky pohyb věcí denní potřeby ➤ pomocí maket a stavebnic postaví jednoduchý prostorový útvar ➤ zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování (stlačování, hnětení, válení) ➤ rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění ➤ pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky ➤ zkouší zachytit postavu v pohybu v prostoru (prozatím bez proporčních vztahů) ➤ aktivně pracuje s ilustracemi Josefa Lady, Heleny Zmatlíkové, Josefa Čapka ➤ porovnává ilustrace a pozná různé vyjadřovací prostředky ➤ popíše a rozezná pojmy – hračka, loutka, maňásek	• přímka, kružnice, křivka UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY • ilustrace • hračka, loutka, maňásek OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	PT: OSV – sociální rozvoj – komunikace – rozvíjí dovednost pro sdělování verbální i neverbální MV: PRV-moje rodina ; stavba těla; pravidla slušného chování LV – knihy pro děti - dramatizace

		E: - pozorování žáka při práci v lavici, při spolupráci ve skupině - rozhovor se žáky - hodnocení, jak žák zvládl práci s ilustrací - hodnocení samostatnosti a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce - vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici
➤ výstupy z RVP ➤ výstupy školy		

2. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ rozumí pojmu barvy základní, teplé a studené, řídké a husté, světlé a tmavé a umí jich využít v praxi ➤ znalostí o barvě využívá k vytváření podkladů ➤ podklady dotváří detaily ➤ zvládá přiměřeně ředění a míchání barev ➤ využívá působivosti světlých a tmavých ploch k vystižení nálady ➤ kontrast světlých a tmavých ploch dotváří	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI • barva • horizont, plocha, krajina • linie • přírodniny, materiály	PT: OSV – osobnostní rozvoj – kreativita- vede ke schopnosti přicházet na nové nápady MV: PRV – listnaté a jehličnaté stromy; zvířata v lese a doma PČ- práce s různým materiálem

krajinnými detaily v ploše ➤ pomocí hry si zdokonaluje dovednosti práce s linií ➤ využívá přítlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zředování čar ➤ zdokonaluje si cit pro výtvarný rytmus s využitím znalostí o barvách ➤ pomocí smyslů rozezná tvrdost, měkkost, drsnost, hladkost, tíhu, poddajnost, tvar a barevnost předmětů a přírodnin ➤ z různých přírodnin a materiálů vytváří prostorové útvary		M – konstrukce z kostek E: - pozorování žáka při práci v lavici, při práci ve skupině - rozhovor se žáky - hodnocení, jak žák zvládl práci s barevným kontrastem, linií, výtvarnými technikami - hodnocení individuálního pokroku - hodnocení samostatnosti a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce - vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici
➤ výstupy z RVP ➤ výstupy školy		

2. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ rozlišuje tvary a funkce předmětů, výtvarně je zobrazí ➤ využívá, procvičuje a rozvíjí své praktické znalosti a zkušenosti při modelování ➤ získané znalosti a dovednosti využije při vytvoření výrobku ➤ ztvárňuje vlastní prožitky a představy ➤ využívá pohádek a příběhů k výtvarnému vyprávění děje	• malba, kresba, koláž • modelování UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY • výtvarné vyjádření děje • postava v prostoru • ilustrace, ilustrátor OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ • vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiným	

➤ snaží se o vyjádření jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí ➤ rozvíjí své pozorovací schopnosti ➤ dokáže pracovat s ilustrací ➤ prohlubuje znalosti o různých vyjadřovacích prostředcích ➤ z 1. roč. pozná ilustrace J. Lady, J. Čapka, H. Zmatlíkové a dále se seznamuje s ilustracemi Zdeňka Milera, Adolfa Borna, Zdeňka Smetany ➤ popíše hračku, loutku, maňáška		PT: OSV – sociální rozvoj – kooperace a kompetice-rozvíjí dovednosti ke spolupráci a naslouchání druhých MV: LV-beseda o dětských knihách – návštěva knihovny PRV – části těla E: - pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky - rozhovor se žáky - hodnocení, jak žák zvládl práci při vyjádření postavy v ilustraci - hodnocení individuálního pokroku - hodnocení samostatnosti a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce - vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici
➤ výstupy z RVP ➤ výstupy školy		

3. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ rozezná základní barvy a dokáže je vhodně použít ➤ používá barvy lomené ➤ pozná vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti (barvy doplňkové) ➤ pomocí různého materiálu a nástroje vytváří kresbami linii ➤ používá různé druhy linie: - tenké, silné, rovné, zaoblené; tvrdé, měkké; rovnoběžné, křížené, husté, řídké ➤ vyhledá a roztřídí přírodniny, výtvarně je dotváří na základě svých představ ➤ poznává vlastnosti a způsoby zpracování plastických materiálů ➤ rozvíjí prostorovou představivost, trojrozměrnost ➤ vysvětlí pojmy: socha, sochařství ➤ rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus – rytmické řazení prvků	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI • barvy lomené, doplňkové • linie • přírodniny • modelování • sochařství, socha • rytmus	PT: OSV – osobnostní rozvoj - kreativita -vede ke schopnosti přicházet na nové nápady MV: PRV- příroda kolem nás (živá a neživá) - lidské výtvary M- trojrozměrná tělesa HV- rytmus v hudbě E: - pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky - rozhovor se žáky - hodnocení, jak žák zvládl práci s barvami, linií a práci s rozmanitým materiálem - hodnocení individuálního pokroku - hodnocení samostatnosti a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce - vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici

3. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ ztvární své prožitky ➤ seznamuje se s proporcemi lidské postavy ➤ rozpozná lidské výtvary, pozoruje a porovnává jejich tvar ➤ rozpozná a přiřadí podle výrazových prostředků ilustrace k ilustrátorům: Mikoláš Aleš, Jiří Trnka, Ondřej Sekora, .. ➤ popíše různé druhy výtvarného umění ➤ vytváří si základní pravidla odívání, bydlení	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY • lidský výtvar • ilustrace • malířství, sochařství, grafika, architektura, užité umění, galerie, výstava OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ • vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiných	PT: OSV – sociální rozvoj – kooperace a kompetice- rozvíjí dovednosti ke spolupráci a naslouchání druhých MV: PRV- lidské výtvary LV- práce s knihou PČ- materiály na výrobu oděvů E: - pozorování žáka – aktivita a zájem o práci v hodině, při samostatné práci v lavici, při práci ve skupině - rozhovor se žáky - hodnocení, jak žák zvládl práci s výtvarným uměním - hodnocení individuálního pokroku - hodnocení samostatnosti

		a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce - vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici
➤ výstupy z RVP ➤ výstupy školy		

4. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ poznává a využívá barevných výrazových a zobrazovacích možností ➤ poznatky a výtvarné zkušenosti práce s barvou prohlubuje při figurální malbě, např. lidské a zvířecí postavy ➤ získaných znalostí o barvě využívá v kontrastu, vytváří rytmus, využívá symetrických námětů ➤ používá techniky: mozaika, vitráž, koláž, textilní aplikace, frotáž ➤ rozpozná barvy základní a podvojně ➤ uplatňuje výtvarný výraz linie vytvářené různými nástroji v různých materiálech ➤ poznává, zkouší a ověřuje si záměrně vedenou linii k výtvarnému vyjádření zrakové zkušenosti, představy a fantazie ➤ při práci s linií si volí grafický materiál:	ROZVÍJENÍ VÝTVARNÉ CITLIVOSTI • barva • figurální malba • kontrast, rytmus, symetrie, osa souměrnosti • mozaika, vitráž, frotáž, koláž, textilní a papírová aplikace • barvy základní a podvojně • linie	PT: OSV – osobnostní rozvoj – rozvoj schopností poznávání-rozvíjí vnímání, pozornost, soustředění OSV – osobnostní rozvoj – Kreativita- vede ke schopnosti přicházet na nové nápady OSV – sociální rozvoj – kooperace a kompetice- rozvíjí dovednosti ke spolupráci a naslouchání druhých MV: M – osa souměrnosti - geometrické tvary PČ – práce s materiály- papír, látka, dřevo, kůže, alabal, drát,. HV- hudební rytmus PŘ – stavba těla člověka

dřívko, tupé pero, fix, štětec,...		-přírodní a stavební materiály - ochrana přírody
➤ na základě poznání, představ a fantazie zobrazuje zajímavé náměty a motivy		
➤ výstupy z RVP	➤ výstupy školy	

4. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ používá plastických materiálů, zejména hlíny, chápe její vlastnosti (tvárnost, spojitelnost, držení tvaru, sušením se zpevňuje, dá se vypalovat, glazovat) ➤ při modelování využívá své zkušenosti, představy a fantazii ➤ podle svých možností modeluje lidské postavy ➤ poznává a chápe dekorativní tvorbu a její význam pro člověka ➤ dokáže rytmicky řadit různé prvky: přírodní, geometrické ➤ pozoruje a vnímá užiték předměty jako lidský výtvar, srovnává jejich tvary a výtvarně je vyjádří v ploše ➤ podle svých možností, na základě pozorování a představ zobrazuje prostorově nebo plošně předměty do zátiší	.. • modelování • keramika • dekorativní tvorba • techniky: malba, kresba, vystřihování, tiskátka, nalepování, rezerva • rytmus • užitékové předměty • zátiší	
➤ výstupy z RVP	➤ výstupy školy	

4. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ správným umístěním předmětů v ploše se seznamuje s kompozicí ➤ používá techniky: kresba, malba, koláž, kolorovaná a lavírovaná kresba ➤ využívá svých znalostí o barvě, pozorování přírody, výtvarných děl apod. k dotváření představ do obrazové podoby ➤ vytvoří osovou a středovou symetrii ➤ využívá technik: malba, kresba, koláž, monotyp, vystřihování, nalepování	• kompozice • kresba, malba, koláž, kolorovaná a lavírovaná kresba • člověk a příroda • osová a středová symetrie • UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY • prostor • reliéf	MV: M – osová souměrnost E: - pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky - rozhovor se žáky - hodnocení, jak žák zvládl práci s výtvarnými technikami - hodnocení individuálního pokroku - hodnocení samostatnosti a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce - vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici PT: OSV – osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebepojetí-vede k porozumění k sobě samému a k druhým VMEGS – Evropa a svět nás

➤ rozvíjí prostorové vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování ➤ pracuje s reliéfem, vytváří jej prořezáváním, nalepováním, ubíráním a vytlačováním		zajímá-seznamuje se s výtvarným uměním jiných národů MV- lidské vztahy-rozvíjí spolupráci s jinými lidmi bez ohledu na jejich příslušnost
➤ výstupy z RVP ➤ výstupy školy		

4. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ upravuje, sestavuje, konstruuje z různých materiálů jednoduché prostorové útvary, objekty, makety, hračky ➤ vysvětlí pojem architektura ➤ dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z četby, z filmů ➤ přesněji výtvarně vyjádří proporce lidské postavy ➤ rozlišuje výrazové zvláštnosti jednotlivých ilustrací ➤ rozpozná další díla některých dětských ilustrátorů ➤ pozoruje a srovnává výtvarnou úpravu knih ➤ pojmenuje druhy lidového umění	• konstrukce • architektura • ilustrace • ilustrátor: Jiří Trnka, Svolinský,... • písmo, předsádka, přebal, vazba • lidové umění; lidový kroj, hračka, keramika, kraslice, lidová architektura OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	MV: VL- ČR – její architektura a zvyky LV- práce s knihou; spisovatelé a ilustrátoři E: - pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky - rozhovor se žáky o jednotlivých tématech - hodnocení, jak žák zvládl práci při konstrukci prostorových útvarů v rámci architektury - hodnocení individuálního pokroku - hodnocení samostatnosti a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce

		- vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici
➤ výstupy z RVP ➤ výstupy školy		

5. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ rozvíjí svou fantazii a představivost ➤ vytváří obrazový seriál ➤ prohlubuje poznatky o barvách a barevné kompozici ➤ rozliší základní a podvojně barvy a vhodně je použije ➤ dokáže uplatnit výtvarného výrazu linie vytvářené jednoduchými nástroji v různých materiálech ➤ barevně vyjádří stavbu a vnitřní členění některých přírodnin a objektů pomocí výtvarné linie ➤ podle svých možností zobrazí zvířecí figury ➤ seznamuje se s funkcí písma: sdělnou a výtvarnou ➤ rozeznává písmo jako dekorativní prvek ➤ dokáže řešit úkoly dekorativního charakteru v ploše – symetrická i asymetrická řešení; pravidelný rytmus; barevný souzvuk a kontrast	ROZVÍJENÍ VÝTVARNÉ CITLIVOSTI • komiks • barva, barevná kompozice • linie a materiály • člověk a příroda • písmo, piktogramy • dekorace • symetrie x asymetrie; rytmus; souzvuk x kontrast	PT: OSV – osobnostní rozvoj – kreativita -vede ke schopnosti přicházet na nové nápady EV- vztah člověka k prostředí- utváření zdravého životního stylu a ochraně přírody MV: LV- dětské časopisy;televize,film PŘ – lidé,vesmír,technika ; výroba materiálů VL – historie lidstva ;

➤ výstupy z RVP	➤ výstupy školy
-----------------	-----------------

5. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ užívá technik: malba, kresba, kombinace technik, koláž, otláčování, frotáž ➤ rozlišuje vlastnosti a způsoby zpracování některých materiálů, zejména hlíny, dřeva, papíru, textilu, skla, sádky, plastů apod. a vytváří z nich dekorativně užitě předměty v ploše i v prostoru ➤ poznává estetickou úroveň předmětů denní potřeby ➤ na základě tvoření a skládání prostorových útvarů se seznamuje s architekturou ➤ rozvíjí a výtvarně vyjádří proporce lidské postavy a hlavy, srovnává představu se skutečností ➤ chápe odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa	• malba, kresba, kombinovaná technika, koláž, otláčování, frotáž • ornament; linoryt, linořez; plakát • architektura • UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY • portrét	E: - pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky - rozhovor se žáky - hodnocení, jak žák zvládl práci s výtvarnými technikami a různorodým materiálem - hodnocení individuálního pokroku - hodnocení samostatnosti a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce - vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici

➤ výstupy z RVP ➤ výstupy školy		

5. ročník

Výtvarná výchova		
Výstupy	Učivo	Průřezová témata (PT) Mezipředm. vztahy (MV) Evaluační metody (EM)
Žák: ➤ vlastní pozorování skutečnosti vyjádří volným výtvarným projevem ➤ porovnává výrazové prostředky různých ilustrátorů, pozná ilustraci jako umělecký prostředek ➤ seznamuje se se známými výtvarníky a loutkáři: Skupa, Kopecký, Trnka apod. a loutkami: plošnými, maňásky, marionety ➤ charakterizuje různé druhy výtvarného umění: malířství, sochařství (socha, plastika, busta, reliéf,..), kresba, grafika; architektura, užité umění, kultura bydlení a seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů ➤ seznamuje se s užíváním výpočetní techniky ve výtvarném a filmovém umění	• volný výtvarný projev • ilustrace, ilustrátor, kniha • loutkář, loutka • loutka plošná, maňásek, marioneta • výtvarné umění; malířství; sochařství, socha, plastika, busta, reliéf; kresba, grafika; architektura; přírodní architektura; kultura bydlení; oděvní kultura; užité umění; nábytek, bytový textil, keramika, sklo; lidové umění; galerie, výstava, ateliér; vernisáž, fotografie • elektronický obraz, animace, animovaný film OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ	PT: MV-etnický původ-informuje o etnických skupinách v ČR a jejich kulturou OSV – osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebepojetí -vede k porozumění k sobě samému a k druhým VMEGS – Evropa a svět nás zajímá-seznamuje se s výtvarným uměním jiných národů MV: PŘ – stavba těla člověka LV – literární žánry, básníci, spisovatelé, ilustrátoři INFORMATIKA – výtvarná

		výchova ve výpočetní technice E: - pozorování žáka při práci a spolupráci s jinými žáky - rozhovor se žáky - hodnocení, jak žák zvládl práci s výtvarným projevem - hodnocení individuálního pokroku - hodnocení samostatnosti a iniciativy autoevaluace: - sebehodnocení vlastní práce - vzájemné hodnocení práce ve skupině, dvojici
➤ výstupy z RVP ➤ výstupy školy		